

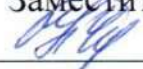
МИНИСТЕРСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Государственное бюджетное  
профессиональное образовательное  
учреждение Московской области  
«Училище (техникум) олимпийского  
резерва №3»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заместитель директора

 Н.В. Чупрова

« 01 »  20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06. Русский язык и культура речи**

Специальность 49.02.01 Физическая культура  
(углубленная подготовка)

2021 г.  
г.о. Химки

| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                                                   | <b>стр.</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | <b>5</b>    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>6</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>           | <b>7-14</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>14</b>   |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО подготовки по специальности 49.02.01 – физическая культура.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Учебная дисциплина Русский язык и культура речи относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:** Воспитание формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.

Дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии ;

навыков самоорганизации и саморазвития ;

информационных умений и навыков;

Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях;

Нормах речевого поведения в различных сферах общения;

Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты. Оценивать их с точки зрения нормативности различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать (понимать)'.  
(понимать)'.  
различия между языком и речью; функции языка как средство формирования и трансляции мысли;

специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных деловых и учебно-научных жанров;

социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы литературного языка, наиболее употребляемые выразительные средства русского литературного языка;

связь языка и истории, культуры русского и других народов;  
смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуальные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социальнокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:** строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка; употреблять средства русского литературного языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистические анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;

участия в диалогах и полилогах, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.

**У1.** Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- оценивание речи с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических)

ПЗ 1-2

**У2.** Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

- соблюдение социальных аспектов культуры речи

ПЗ 1-2

**У3.** Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами. Различение тропов и фигур.

ПЗ 1-2

**У5.** Уметь создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

преобразование устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров

ПЗ 1-2

**У7.** Уметь соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

использование орфографических и пунктуационных норм литературного языка

ПЗ 1-2

**У8.** Уметь использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

**З 1. Знать связь языка и истории, культуры русского и других народов**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов.

ПЗ 1-2

**З 2.** Знать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

Владение литературным языком. Ориентирование в стилях текста.

ПЗ 1-2

**З 3.** Знать основные единицы и уровни языка, их признаков и взаимосвязи;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка.

## ПЗ 1-2

**З 4.** Знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социокультурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях.

Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                               | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | <i>102</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | <i>68</i>          |
| в том числе:                                            |                    |
| лабораторные занятия                                    | <i>*</i>           |
| практические занятия     из них                         | <i>18</i>          |
| контрольные работы                                      |                    |
| рефераты                                                | <i>*</i>           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | <i>34</i>          |
| в том числе:                                            |                    |
| самостоятельная работа над докладами                    | <i>10</i>          |
| <b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i></b>      |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

| Наименование разделов и тем                                                                                                        | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                              | Объем часов | Уровень освоения |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| <i>1</i>                                                                                                                           | <i>2</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>3</i>    | <i>4</i>         |
| Введение                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |                  |
| Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи». Культура речи в аспекте культуры личности и общечеловеческой культуры | Предмет и задачи культуры речи, ее взаимосвязь с риторикой, стилистикой и другими гуманитарными науками. Основные аспекты культуры речи. Литературный язык как образцовая форма языка, служащая основой изучения культуры речи и стилистики. Основные признаки и функции литературного языка. Литературный язык в системе форм существования русского национального языка. | 2           | 2                |
|                                                                                                                                    | <b>Самостоятельная работа №1</b> Работа над рефератом «Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов».                                                                                                                                                                                                                              | 2           |                  |
| <b>Раздел 1</b><br><b>СТРУКТУРНЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ СВОЙСТВА ЯЗЫКА.</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 7           |                  |
| <b>Тема 1.1. Язык – знаковая система. Функции языка. Формы существования языка.</b>                                                | Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Национальный русский язык. Формы национального языка. Литературный язык – высшая форма развития национального языка.                                                             | 1           | 2                |
| <b>Тема 1.2. Русский литературный язык и языковые нормы.</b>                                                                       | Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | 3                |

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| <b>Тема 1.2. Русский литературный язык и языковые нормы</b>                   | Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка                                                                                                                                                                                                 | 1  | 3   |
| <b>Тема 1.3 Язык и речь. Особенности речи. Разновидности речи.</b>            | Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).                                                                                                                          | 2  | 3   |
|                                                                               | <b>Практическое занятие №1.</b><br>«Язык и речь. Особенности речи. Разновидности речи»                                                                                                                                                                                            | 1  |     |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа №2</b> Работа с учебником. Редактирование текста с учётом основных требований к речи.<br>Работа с дополнительной литературой на тему «Литературный язык – высшая форма развития национального языка»                                                    | 4  |     |
| <b>Раздел 2. НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11 |     |
| <b>Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое.</b> | Звук и фонема. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Нормативное произношение и ударение.                | 2  | 3   |
|                                                                               | <b>Практическое занятие № 2 .</b> Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.                                                                                                                                                                                       | 1  | 2.3 |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа № 3.</b> Подготовить сообщение на тему: «Толковые словари и их создатели».                                                                                                                                                                              | 4  |     |
| <b>Тема 2.2. Лексическая норма.</b>                                           | Правильность и точность словоупотребления. Многозначность и омонимия, плеоназм и тавтология, паронимы, синонимы, антонимы, заимствования, устаревшие слова и неологизмы. Фразеологические средства языка – фразеологические обороты, языковые афоризмы, устойчивые словосочетания | 2  | 3   |
|                                                                               | <b>Практическое занятие №3.</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | 1  |     |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |          |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
|                                                          | Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста в области ФК и спорта.                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |          |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа №4.</b> Написать рецензию на статью Владислава Николаенко «Что такое хорошая речь?»                                                                                                                                                                                                                                                       | 2         |          |
| <b>Тема 2.3. Морфологическая норма.</b>                  | <b>Практическое занятие №4.</b><br>Культура речи и ее роль в профессиональной деятельности будущего специалиста в области ФК и спорта.                                                                                                                                                                                                                              | 2         | 2        |
|                                                          | Правильное использование грамматических форм имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, причастия и деепричастия.                                                                                                                                                                                                    | 2         |          |
|                                                          | <b>Контрольная работа №1</b> по разделу «Фонетика»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1         |          |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа №5</b><br>1. Работа с учебником -1 час:<br>- составление конспекта по теме «Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация». Подготовить сообщение на тему «Правила публичного выступления»<br>2. Ответы на контрольные вопросы по теме: «Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи» -1 час. | 2         |          |
|                                                          | <b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>11</b> |          |
| <b>Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.</b>      | Слово, его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.                                                                                                              | 2         | 3        |
| <b>Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее употребления.</b> | Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Употребление профессиональной лексики и научных терминов.                                                                                                                                                                   | 1         | <b>3</b> |
|                                                          | <b>Самостоятельная работа №6.</b> Провести исследование на тему: «Самые распространённые орфографические ошибки».                                                                                                                                                                                                                                                   | 4         |          |
| <b>Тема 3.3. Изобразительно-выразительные</b>            | Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.                                                                                                                                                                                                                                              |           | 2        |

|                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| возможности лексики и фразеологии.                                        | Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |   |
| Тема 3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. | Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.                                                                                                                  | 1 | 3 |
|                                                                           | <b>Практическое занятие № 5-6.</b> Стилистический анализ текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).                                                                                                                                                                                                                        | 2 |   |
| Тема 3.4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.                    | Лексические ошибки и их исправление: тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 3 |
| Тема 3.4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.                    | Лексические ошибки и их исправление: тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.<br><b>Контрольная работа №2</b> по разделу «Лексика и фразеология».                                                                                                                                              | 2 |   |
|                                                                           | Самостоятельная работа №7<br>1. Работа над рефератом «Происхождение, строение и значение фразеологизмов».                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |
| Раздел 4. Устная речь.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 7 |   |
| Тема 4.1. Устная речь. Ее отличие от письменной.                          | Отличительные особенности устной и письменной речи. Черты устной речи, формы реализации звучащей речи.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 2 |
| Тема 4.2. Устная разговорная, публицистическая, деловая речь.             | Разновидности устной речи. Диалог. Монолог. Полилог. Деловая беседа; собеседование; интервью; переговоры. Особенности устной публичной речи. Почему устное выступление эффективнее письменного. Трудности публичного выступления. Требования к публичному выступлению. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Правила успешного выступления. Значение личности. | 2 | 2 |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>Тема 4.3. Ораторская речь, ее особенности. Основы ораторского искусства.</b> | Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.                                             | 1 |   |
|                                                                                 | Самостоятельная работа №8<br>Словотворчество В. Маяковского, А. Вознесенского. Анализ текстов .<br>- выполнение упражнений на исправление лексических ошибок в тексте;<br>- Найти в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» «крылатые фразы» и объяснить их значение. | 2 | 3 |
| <b>Тема 4.3. Ораторская речь, ее особенности. Основы ораторского искусства.</b> | Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.<br><b>Практическое занятие №7 «Деловая речь». «Словесное оформление публичного выступления»</b>                                                          | 2 |   |
|                                                                                 | <b>Самостоятельная работа №9.</b> Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.                                                                                                                                 | 1 |   |
|                                                                                 | <b>Практическое занятие № 8 «Деловая речь». «Словесное оформление публичного выступления».</b>                                                                                                                                                                      | 1 |   |
| <b>Раздел 5. Письменная речь.</b>                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9 |   |
| <b>Тема 5.1 Письменная речь: ее стилевые и жанровые разновидности.</b>          | Письменные высказывания. Конспект, тезисы, резюме, их особенности. Аннотация. Реферат. Отзыв и рецензия (сходство и различие). Биография и автобиография. Характеристика.                                                                                           | 2 | 2 |
| <b>Тема 5.2. Официально-деловая письменная речь.</b>                            | Основные виды деловых документов. Деловая корреспонденция. Деловые бумаги. Деловые письма и их разновидности. Служебная документация. Заявление. Объяснительная. Доверенность.                                                                                      | 1 | 3 |
| <b>Тема 5.3. Качества письменной научной речи и ее языковые особенности.</b>    | Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Конспект, аннотация, реферат как вторичные научные тексты и их разновидности.                                                                                                                      | 2 |   |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 5.3. Качества письменной научной речи и ее языковые особенности.</b> | Научная статья, монография и их структурно-смысловые компоненты. Конспект, аннотация, реферат как вторичные научные тексты и их разновидности.                                 | 1         | 3 |
|                                                                              | <b>Практическое занятие №8-10</b> «Понятие о деловых бумагах». Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.                                | 2         |   |
|                                                                              | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. «Качества письменной научной речи и ее языковые особенности»                                                    |           |   |
|                                                                              | <b>Контрольная работа №3</b> по разделу «Устная и письменная речь».                                                                                                            | 1         |   |
|                                                                              | <b>Самостоятельная работа № 10</b> домашнее задание: подготовка письменных работ различных жанров письменной публицистической речи.                                            | 2         |   |
| <b>Раздел 6. Синтаксис.</b>                                                  |                                                                                                                                                                                | <b>10</b> |   |
| <b>Тема 6.1. Основные синтаксические единицы.</b>                            | Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. | 2         | 3 |
| <b>Тема 6.2. Типы предложений.</b>                                           | Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.<br><b>2 полугодие</b>                             | 1         | 2 |
| <b>Тема 6.2. Типы предложений.</b>                                           | Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.                                                   | 1         |   |
| <b>Тема 6.3. Основные выразительные средства синтаксиса.</b>                 | Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).                                                            | 2         | 2 |
| <b>Тема 6.4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и</b>           | <b>Самостоятельная работа №10</b><br>Работа со словарями, справочниками при изучении норм построения словосочетаний.                                                           | 1         |   |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <b>выразительности русской речи.</b>                       | Синонимия словосочетаний. Синонимия составных сказуемых. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). | 1 | 3 |
|                                                            | <b>Практическое занятие №11.</b> Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.                                                                                                                                                                                                         | 2 |   |
|                                                            | <b>Контрольная работа №4</b> по разделу «Синтаксис» (тестирование).                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |   |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа №11</b><br>1. Работа над рефератами: «Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи», «Основные выразительные средства синтаксиса» – 1 час;<br>2. Работа с учебником – 1 час:<br>- выполнение упражнений на закрепление изученных пунктограмм;           | 2 |   |
| <b>Раздел 7. Основы искусства речи.</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 7 |   |
| <b>Тема 7.1. Общие требования к публичному выступлению</b> | Почему устное вступление эффективнее письменного. Трудности публичного выступления. Требования к публичному выступлению. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Правила успешного выступления. Значение личности.                                                                                                                                | 2 | 3 |
| <b>Тема 7.2 Средства воздействия на слушателей</b>         | Образность речи. Повторение. Призыв. Цитирование. Противопоставление. Игра слов. Намек. Цепь. Вставка. Короткие рассказы. Напоминание. Использование неожиданной статистики. Юмор. Остроты. Ирония. Невербальные средства воздействия.                                                                                                                   | 2 | 3 |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|
| <b>Тема 7.3. Композиция речи. Механизмы порождения и восприятия речи.</b>                               | План – основа композиции. Начало речи. Этикетные формулы. «Зацепляющий крючок». Вступление.<br>Главная часть: основная мысль, последовательность ее раскрытия. Заключение. Свободная композиция. Эффект визуального имиджа. Эффект первых фраз. Эффект аргументации. Эффект квантового выброса информации. Эффект паузы. Эффект художественной выразительности. Сознательное овладение способами подготовки речи и ее контроля. | 3        | 2,3 |
|                                                                                                         | <b>Самостоятельная работа №11. Подготовить сообщения на тему «Невербальные средства общения».</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2        |     |
| <b>Раздел 8. Речевое общение и культура.</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>4</b> |     |
| <b>Тема 8.1. Россия в первой половине XIX столетия</b>                                                  | Основные функции речевого этикета. Речевой этикет и культура общения. Национальные особенности речевого этикета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1        | 3   |
| <b>Тема 8.2. Функциональные стили речи и их особенности. Вербальные и невербальные средства общения</b> | Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жестикуляция и язык жестов; жесты механические, ритмические, изобразительные, интенсивности. Стилистические различия жестов. Национальный характер жестов. Мимика и пантомимика.                               | 2        | 3   |
|                                                                                                         | <b>Самостоятельная работа №12</b> домашнее задание: подготовка сообщений по теме «Национальные особенности речевого этикета».                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2        |     |
| <b>Тема 8.3. Техника речи, постановка голоса. Профессиональные качества голоса учителя</b>              | Постановка голоса, техника речи. Профессиональные качества голоса учителя: благозвучность (широкий диапазон по высоте, громкости и тембру); гибкость, подвижность; хорошая слышимость; выносливость, адаптивность. Учет индивидуальных особенностей при постановке голоса.                                                                                                                                                      | 1        | 3   |
|                                                                                                         | <b>Контрольная работа №5 .</b> Определение стиля речи (тестирование)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1        |     |
|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |
|                                                                                                         | <b>Самостоятельная работа №13.</b><br>1. Работа с учебником - <i>подготовить текст речи и оценочную таблицу</i> - составление таблицы «Функциональные стили речи».                                                                                                                                                                                                                                                              | 2        |     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|  | 2. Ответы на контрольные вопросы по теме: «Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), их особенности» -1 час.<br>3. Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления -1 час. |                        |  |
|  | <b>Максимальная учебная нагрузка</b><br><b>(всего)</b>                                                                                                                                                                                                 | <i>102</i>             |  |
|  | <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                                                                                                                | <i>68</i>              |  |
|  | В том числе практические занятия                                                                                                                                                                                                                       | <i>18</i>              |  |
|  | Из них контрольные работы                                                                                                                                                                                                                              | <i>5</i>               |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                                                                                                                                     | <i>34</i>              |  |
|  | в том числе:                                                                                                                                                                                                                                           |                        |  |
|  | самостоятельная работа над докладами                                                                                                                                                                                                                   | <i>10</i>              |  |
|  | <b>Итоговая аттестация в форме</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b><i>экзамена</i></b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемны

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Основная литература*

1. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО/ А.И. Дунев, М.Я.Дымарский .М.: Издательство Юрайт, 2016.-363-Серия : Профессиональное образование.2016 год.
3. Русский язык и культура речи: Практикум / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М., 2011.
4. Самыгин С.И. Деловое общение: учебное пособие / С.И. Самыгин, А.М. Руденко. – М.: КНОРУС, 2014. – 440 с.
5. Львов М.Р. Основы теории речи: Учеб. Пособие для студентов .высш.пед. учеб.заведений.. \_М: Издательский центр»Академия», 2015.\_248с.
6. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования.М.: Издательский центр «Академия»,2014.-320с.

*Дополнительная литература*

1. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык: Уч. для студ. вузов/Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2015. – 528с.
2. Введенская Л.А. и др. Русский язык и культура речи: Уч. пособ. для вузов/Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 544с.
3. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред.: д-р филол. наук, проф. Л.К. Граудина, д-р филол. наук, проф. Е.Н. Ширяев. – М.: НОРМА, НОРМА-ИНФРА-М, 2016. – 560с.

**Словари и справочники:**

4. Абрамов Н. Словарь русских синонимов. (Любое издание)
5. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – М., 2014.
6. Большой орфографический словарь русского языка. (Любое издание)
7. Орфоэпический словарь русского языка / Ред. Р.И. Аванесов. (Начиная с 6 издания).

**Интернет-ресурсы:**